

PLANEJAMENTO DO CURSO DE PERCUSSÃO

TEMAS:

- 01- Importância cultural da capoeira para o Brasil
- 02- Valorização da higiene para o capoeirista
- 03- O ritual da roda de capoeira
- 04- Ritmo e capoeira
- 05- Respeito, ética e cidadania na capoeira
- 06- Orientações sobre apresentação pessoal para o capoeira
- 07- Estudo e capoeira
- 08- O comportamento do capoeirista no dia-a-dia
- 09- Importância da bateria de instrumentos para roda de capoeira
- 10- Histórico sobre os tipos de berimbaus
- 11- Reflexão histórica sobre a introdução do berimbau na capoeira
- 12- Importância do berimbau para roda de capoeira
- 13- A origem do pandeiro, atabaque, agogô e reco-reco
- 14- Os tipos de atabaques e pandeiros
- 15- Os tipos de berimbaus
- 16- As partes do berimbau
- 17- A armação e afinação do berimbau
- 18- Afinação do atabaque e do pandeiro
- 19- As funções de cada instrumento na roda de capoeira
- 20- Os toques básicos da capoeira angola
- 21- A relação entre os três berimbaus e os três atabaques do candomblé
- 22- Os toques da capoeira regional
- 23- Toques variados
- 24- O desafio entre tocadores de berimbau
- 25- Os variados tipos de toques no atabaque
- 26- A origem do pandeiro
- 27- Os toques no pandeiro, agogô e reco-reco
- 28- A bateria completa